

IP Interiors



Greenview Gardens
Hong Kong Economic Journal
Dec 1 2011

www.ipinteriors.com

IP Interiors Ltd. 集室內設計有限公司

Office 2003, 20/F, Keen Hung Commercial Building, 80 Queen's Road East, Hong Kong

T 852-2399-0508 F 852-3583-2623



■客廳中央放置一張以弧形木製基座配玻璃桌面的茶几，流麗線條就像一個倒轉的降落傘，非常有趣。

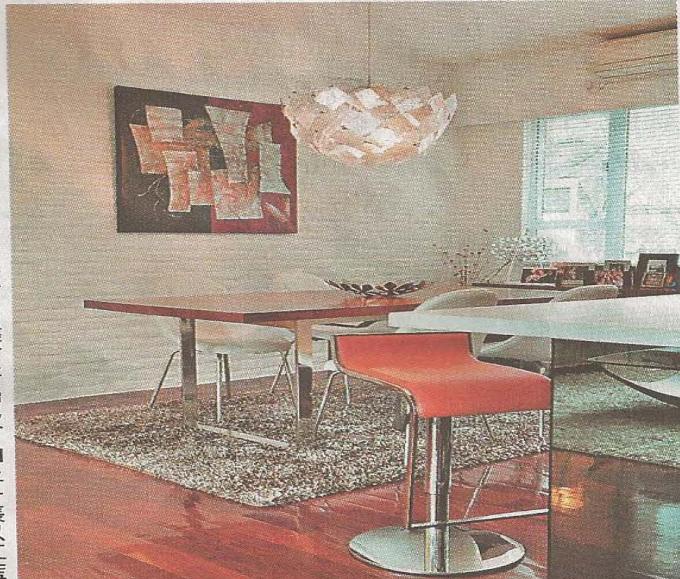


撰文：姜紀茹

louisekiang@hkej.com

隨着科技不斷進步，將世界各國的地域拉近，不少人為了有更優質的生活，都會穿州過省，離開自己家園，到國外去闖，尋找更大的發展機會。若要在國外定居，當然要入鄉隨俗，但自己的本土文化及生活模式也不容輕易捨棄，好像今次介紹的單位戶主，他們是一對英國夫婦，並將自己的家居結合了中英的藝術色彩，打造為地球村內的一片藝術樂園。

■石磚紋理凹凸效果的白色特色牆，粗獷又有層次，加上一張以紅藍



■在露台加設一扇以拉趟式的門扉，既是門也是簾，調校天然光，就算陽光猛烈時也不怕曬傷坐在梳化的家

住在西半山景翠園一單位的戶主，是一對來自英國的年輕夫婦，對於習慣於外國生活的兩口子來說，居所的空間感對他們來說十分重要，而寬敞的居住環境則可提高他們的生活質素，令他們放下身心的疲倦，得享靜默，加上戶主兩人酷愛藝術裝飾，希望將自己國家的藝術元素帶到居所，營造居室充滿藝術元素的氛圍。

雪白開放式間隔

甫入居所，使人感覺到一片雪白，原來設計師Carlo用白色是有其原因，一方面透過視覺上的顏色釋放空間，另一方面製造清新的氛圍，締造恬靜寧謐的環境。至於間隔上的編排，則以開放式為主，減低因牆壁所造成的厚度，以增加可用空間。

走進大廳，可分為兩區設計，一區是偌大的開放式廚房及飯廳，另外一區則是客廳。開放式廚房以黑白兩色作調子，外觀簡約型格，不但配備齊全的煮食設備，U型廚房對出更加設了吧檯，再配上三張鮮艷奪目的橙色吧椅，為室內空間添上一份活力。為了令客飯廳與廚房之間靈活互通，提升視線互通感，廚房以灰鏡鋪飾，櫃組底部裝設了地燈，這樣柔和燈影可加添一份魅力。

特色石磚牆

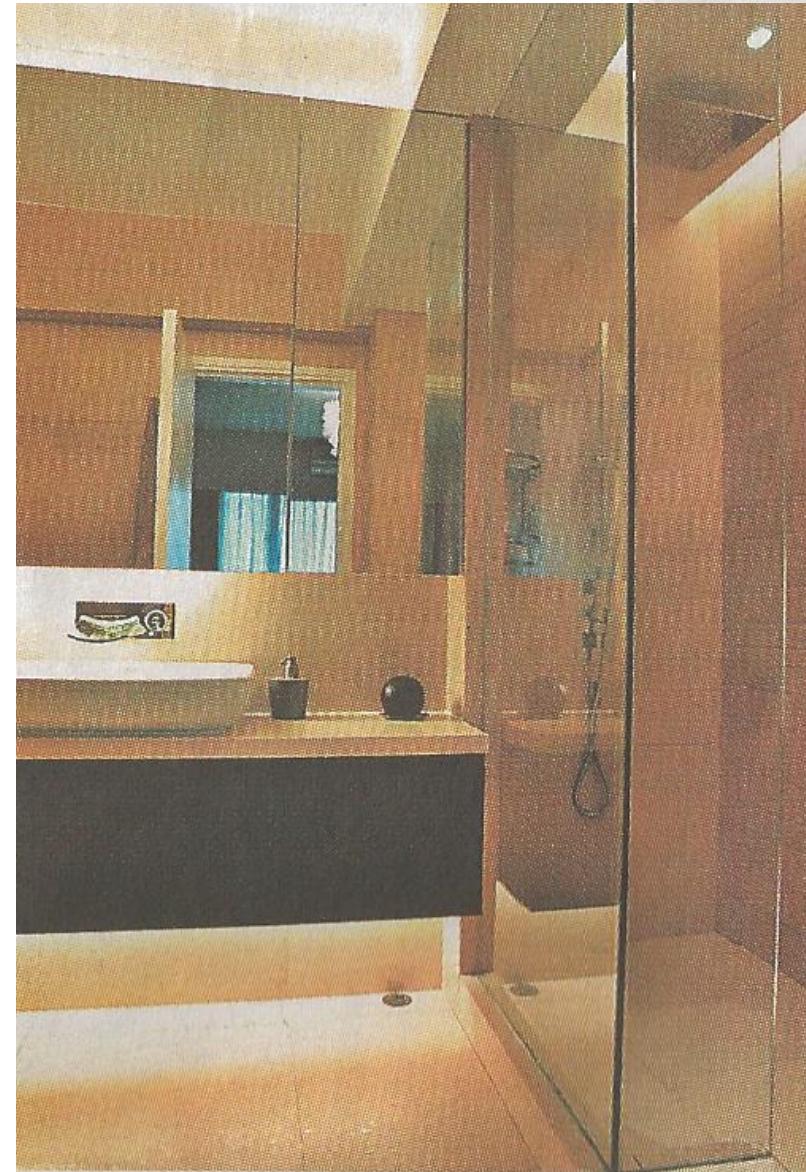
至於飯廳位於開放式廚房的旁邊，戶主在廚房捧出食物招呼朋友都格外方便。靠飯廳的一面牆，是最大特色之處，設計師為了不讓室內裝潢過於單調，特別加入細節，以石磚紋理凹凸效果，營造粗獷的層次，提升設計上的獨特性。再在其上加設一張以紅藍白色的立體抽象畫，將全屋的藝術氣質勾畫出來。

傢俬的配搭上，則放了一張木製餐桌，以及四張以白色捲皮窩釘的餐椅，看上去簡潔利落。設計師認為在燈光方面可以玩玩新意，所以懸掛了一盞以膠片拼砌而成的吊燈，增加藝術感的同時，也為空間打造炫目醉人的燈影效果。

溫暖光猛客廳

適逢戶主二人在家中新添了一位新成員，為了培

地球村的藝術樂



■打造開放式廚房連飯廳後，增加了空間的通透感。

■主人浴室以企缸設計，玻璃間隔企缸位置，配合黑色的洗臉盤及一組偌大的鏡箱，時尚又有格調。

屋苑 景翠園

呎數 1,700方呎

間隔 4房2廳

設計師 Carol Ip、Tammy Ip and Design Team (Ip Interiors Ltd)

設計主題 清新脫俗

養初生嬰兒開朗活潑的性格，不但在裝修的風格上要清新脫俗，也要引入足夠的自然光，使嬰兒健康成長。所以落地玻璃是最好不過的設計，Carlo更細心地想到在露台加設一扇以拉趟式的門扉，既是門也是簾，以調校天然光，就算陽光猛烈時，也不怕曬傷家人。

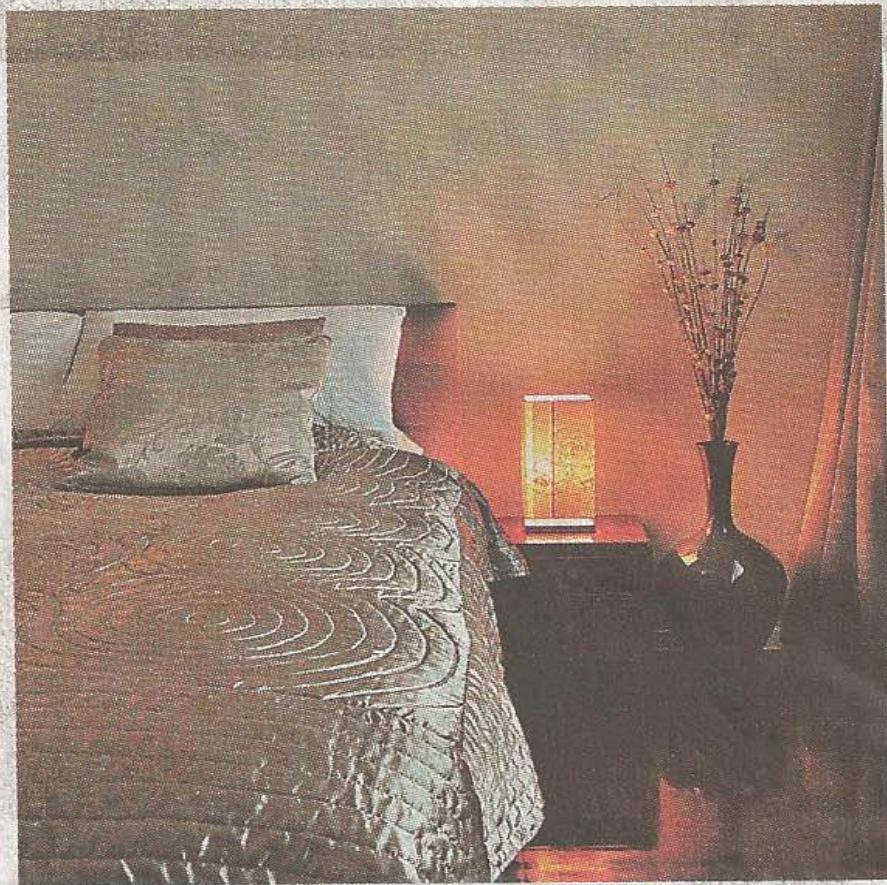
客廳配置一張設計簡約的灰色絨面梳化，相對兩張白色的座椅形成顏色對比反差。梳化與座椅的線條利落有致，中央放置了一張以弧形木製基座配玻璃桌面的茶几，活像一個倒轉的降落傘，非常有趣。再在其下放置一張白羊毛地毯，把居室的溫暖襯托出來。設計師為方便戶主在客廳可以陪伴家人，在梳化旁配置一張可調校高矮及左右旋轉的圓形玻璃茶几，讓戶主既可使用notebook工作，也可以陪伴廳內的妻子，溝通自然無阻隔。

現代英倫藝術

工作區正是設於玄關旁邊的書房，不過這條小走廊也甚具特色，戶主在牆上貼上英國現代poster，加上黑白文字的配合，很有英倫的風格，而其下則加設一張黑色凹凸光面的矮椅，用作出門時整理鞋履。至於半開放式設計的書房自成一角，以通透的玻璃趟門作分隔，既可隔音也可保持私穩，即使大廳有親友到訪，都不會打擾工作。

在書房的布置上，以黑色為主，然而牆壁加了一張「紅唇烈艷」的外國美女特寫，使黑暗冷調的書房增添幾分溫暖，而在書桌旁加設梳化床，給予客人留宿之用。

主人房分為寢區、浴室和衣帽間三部分，寢區牆身髹上米色手掃漆，設計簡潔清雅。床尾的牆身掛了一幅具中國色彩的油畫。下面配置一組古老傳統木製衣箱作配襯，散發出中國文化氣息。為了入鄉隨俗，戶主鋪上具中國色彩的絲質中國花寢具，床頭櫃則以實木打造，配上東方韻味紙燈罩的枱燈，加上深色花瓶點綴，使寢室的氣氛浪漫起來。



■主人房糅合中國風味，床頭櫃以實木打造，配上東方韻味紙燈罩枱燈，增添睡房浪漫氣氛。