



Hillview Court, Sai Kung 西貢曉嵐閣

Hong Kong Economic Journal

Dec 21 2011

天降甘霖・潤澤家園

園



■ 餐桌旁的牆身用上多條長方形的灰鏡鋪飾，反映出室內的裝修擺設，相當有趣。



■主人房的窗戶特大，早上可見青蔥翠綠，實是美事。



■飯廳一盞長形垂吊式的水晶燈，水晶長短不一，當燈亮起時閃閃生輝，就如天降甘霖滋潤大地一樣。



華宅美學

撰文：姜紀茹

louisekiang@hkej.com

生命從來都是奇妙的事，胎兒從一粒紅豆還小的胚胎，到開始有眼睛、嘴巴、心跳以至長出手指，學會在母親的肚內拳打腳踢，這一切都是上天給予的禮物，就像天降甘霖般使家庭充滿生氣。

對天賜予的禮物，九龍塘畢架山一號單位的戶主珍而重之，為了迎接小寶貝的來臨，給予他們最好的生活環境，不惜打造新居，令孩子在充滿歡欣明朗氣息下成長，而設計師也因應戶主的要求，為居室注入活力的氣氛，慶賀戶主掀開人生的新一頁。

家居色調是裝修的重要環節，一種配合戶主個性的顏色，可使住戶天天擁有快樂的心情。設計師明白到戶主是一對年輕夫婦，對事物的接受能力較大，所以用喜樂的黃色入手，藉以締造年輕的感覺。

福氣如甘霖降下

走進紅色的木大門，經過走廊進入屋內，客飯廳鋪上淺色地磚，可增加屋內的光線，牆身髹上象牙色的手掃漆，令空間散發着清新和諧格調。步入飯廳一定會被一道芥辣黃色的大牆吸引，客廳中間放了一張以米啡相間的簡單石餐枱，再配以米色窩釘格仔餐椅，不失格調。至於餐桌旁的牆身則用上多條長方形的灰鏡鋪飾，就像拼磚一樣的圖案，再反映出室內的裝修擺設，相當有趣。

設計師對燈光一向有要求，所以在飯廳範圍特別加了一盞長形垂吊式的水晶燈，水晶長短不一，當燈亮起時，閃閃生輝，就如天降甘霖滋潤大地一樣，加上芥辣黃色的背景牆，當一家人樂也融融地享受上天給予的食物，就如一幅世上不能買到的溫馨圖畫。

引景入屋添活力

客廳方面布局簡單，以舒適為主，在象牙色的手掃漆之下放了一張大型的梳化，隔離放了一個啡色小木櫃以及特色枱燈，枱燈底部以通透玻璃所造。至於另一邊

牆則掛上電視，電視下放了一張長形的電視櫃，用作收納錄影機及遊戲機，既實用又不怕灰塵入侵。

客廳中央放置與小木櫃同色配以清玻璃的茶几，下面鋪設一張草綠色的地毯，有如一片小草園。由於單位得天獨厚有山景，設計師便施展一招引景入屋，成功把綠草樹林的活力與室內掛鉤，當和煦的陽光滲入，屋主就像躺在山林中的原野上，呼吸清新的空氣，享受和暖愉快的悠閒感。

善用空間收納雜物

主人房的睡床下藏有空間擺放雜物，實用之餘又不妨礙空間的觀感，另外設計師也物盡其用不浪費每寸空間，所以L形的窗台，特別收容了女戶主的摺合式梳妝枱，戶主既可收納細小雜物，也可以作為化妝枱，擺放化妝品、護膚品及梳子等，用時打開鏡子，不用時關上。另一邊衣帽間，設計師也鬼馬地將房間的趟門用作電視牆，一物二用，認真有智慧。

來到小寶貝女兒房，則以公主常用的粉紅色為主調，床上放了幾個毛公仔，隔離放了一個特大置頂的櫃組，最適合放上囡囡可愛的衣物、不用的被鋪及雜物，而櫃面以灰玻璃打造，透過通透的鏡面可增強室內視覺的空間感，令整個房間更加通明亮麗。床尾牆則添上三層高架，可讓囡囡長大後放書或陳列心頭好，非常細心。



■梳化隔離放了一個啡色小木櫃以及特色枱燈，枱燈底部以通透玻璃所造，極具型格。



■一道充滿活力的特色牆為居室注入動力，也有慶賀戶主迎接小生命來臨，掀開人生新一頁的寓意。



■設計師擺放綠色地毯後，當和煦的陽光滲入，便有如躺在山林草原上的愉快悠閒。

屋苑	九龍塘畢架山一號
呎數	1,400方呎
間隔	4房2廳、廚廁
設計師	Carol Ip, Tammy Ip and Design Team (Ip Interiors Ltd)
設計主題	時尚活力