

IP Interiors



Arch
Hong Kong Economic Journal
Nov 9 2011

www.ipinteriors.com

Ip Interiors Ltd. 業 室內設計有限公司

Office 2003, 20/F, Keen Hung Commercial Building, 80 Queen's Road East, Hong Kong

P 852.2399.0508 F 852.3583.2623

暖暖紅日之火

至於客廳，在電視牆的一方擺放了光漆飾面的電視櫃，深冷色調流露時尚魅力，最特別的是在客廳的中央擺放了一張由Ligne Roset出品的矮身茶几Ponton，桌面採用胡桃木條拼砌而成Ponton茶几，金屬几座附設玻璃面板，令茶几部亦成為特色的陳列空間，至於廳內淺色曲尺梳化上，加設了黑色、橙色及紅色的咕啞，誘出暖和的氣氛，而旁邊一盞特別設計的三

■儲物櫃之上綴以一幅可愛色彩拼貼貓咪畫，在色彩上引發家居的趣味。



■露台加一張小茶几，擺放紅酒，讓戶主與愛侶詩意地談談心，享受海風吹來的甜蜜溫馨。



■工作間簡單線條的家具，配以齊全的辦公設備，營造寫意自在的工作環境。

屋苑	凱旋門
呎數	1,400方呎
間隔	3房2廳
設計師	Carol & Tammy (Ip Interiors Ltd 葉室內設計)
主題	時尚色彩

■一盞特別設計的三腳架燈，加上磨砂板，使燈光變得柔和，就像小女孩美人照鏡般有趣。



■紅色第一印象給人活力愉快的感覺，用來作一幅特色牆最好不過。



■飯廳以白色為主，飯桌上懸吊一盞由Artemide出品、Giancarlo Fassina & Micheke De Lucchi設計的Tolomeo吊燈，型格時尚。

華宅美學

撰文：姜紀茹
louisekiang@hkej.com

最近坊間流傳一種叫「色彩心理學」的學科，研究顏色對自然、社會活動各方面有何重要影響。這種色彩心理透過視覺出發，再進入知覺、感情、記憶、思想、意志等各方面，藉累積色彩的經驗作為色彩心理的規範，試驗受到不同的顏色刺激後所產生的反應。

在家居的裝潢上，近年也以色彩注入家居作為概念，以顏色塑造與別不同的個人風格，好像這間以紅色為主調之家，便滲入點點的「色彩心理學」，讓人置身其中，有如紅日和暖，同時充滿動感。

紅色代表火紅，代表活力，代表勝利，也代表心中的一份熱情。這個位於尖沙咀凱旋門一單位的戶主，在千挑萬選下揀來紅色作為粉飾家居的顏色，除了配合其樓盤的名字，帶出凱旋歸來的喜慶意義外，同時也為住在此居室的人帶來動感與活力。

一見鍾情的魅力

常言道，第一印象對於人際關係是相當重要的，甫入這個單位，經過走廊便被一片紅色所吸引，就是一道紅色的牆，戶主希望給客人開心活潑的感覺，設計師在戶主要求之下，刻意利用大膽的暖色系，以奇妙的視覺效果增加親和力，營造歡喜愉快的氣氛。設計師為了節省空間，以紅色牆連接白色的吧枱，以牆作為支撐，再在吧枱的另一端作為支柱，令視覺上充滿通透感。再配襯Ligne Roset出品的Pam吧椅，使廳區增添一份魅力。

廚房方面採用了開放式，設計師把原本位於廚房後的工人房拆去，在該位加設廚櫃，使煮食位置變得更寬闊。為了使廚房和廳區在視覺上更融合，設計師花心思地選用了光面深色的廚櫃和家具，使空間不致分離。在廚櫃的末端，加了一道置頂的鏡，光與影的效果恰恰把廳堂的影像清晰反映出來，無疑增加了視覺的效果。

輕柔典雅飯客廳

如果說酒吧區代表火熱激情，客飯廳則要用清幽典雅來形容，客飯廳以白色作為主調，讓戶主有熱暖感之餘，還可以取得安靜作平衡，設計師在酒吧區及客飯廳分別以啞面橡木無縫地板及瓷磚鋪飾，有效把兩區域分別出來。飯廳放有一張灰黑色的玻璃椅，再配以四張米白色的餐椅，而飯廳則懸吊一盞由Artemide出品、Giancarlo Fassina & Michele De Lucchi設計的Tolomeo吊燈，型格時尚。至於飯廳旁的兩面牆，則擺放了兩個白色時尚櫃子，給予戶主收納雜物。儲物櫃之上綴以一幅藍色抽象畫及可愛色彩拼貼貓咪畫，又是在色彩上引發家居的趣味。

至於客廳，在電視牆的一方擺放了光漆飾面的電視櫃，深冷色調流露時尚魅力，最特別的是在客廳的中央擺放了一張由Ligne Roset出品的矮身茶几Ponton，桌面採用胡桃木條拼砌而成Ponton茶几，金屬几座附設玻璃面板，令茶几部亦成為特色的陳列空間，至於廳內淺色曲尺梳化上，加設了黑色、橙色及紅色的咕啞，誘出暖和的氣氛，而旁邊一盞特別設計的三

腳架燈，加上磨沙板，使燈光變得柔和，就像小女孩美人照鏡般有趣。

身處於這單位不能不提其與生俱來的景觀，單位位於尖沙咀盡享海景、市景，其開揚的景觀，令人有大地在我腳下的感覺。在露台加一張小茶几，擺放紅酒，讓戶主與愛侶詩意地談談心，享受海風吹來的甜蜜溫馨。

工作間舒服寫意

這個單位除了是戶主的居室外，亦是他的工作間，所以書房也是設計的重點，闊落清新的空間，可提升人的思考能力，所以書房以白色為主，簡單的線條家具，配以齊全的辦公設備，書桌下造設位置收藏電線，整齊歸一，營造寫意自在的工作環境。再加上兩張紅色舒服的辦公椅，承托戶主的脊部，美觀而實用。

至於主人房衣櫃以橫趟式設計，節省空間，門扉以在灰鏡飾面，提升視覺空間感。另外淡綠色的床板，加設灰色的被鋪，配以兩邊簡約的床頭燈，令戶主不會有刺眼的感覺，舒適自然。最後客房則以灰色作為主調，設計師在窗台放上枱燈再擺設咕啞，令戶主無論坐着或躺着都可以看看書，沉迷在另一個世界裏。



■ 紅色牆連接白色的吧枱，以牆作為支撐，再在吧枱的另一端作為支柱，令視覺上充滿通透感。

